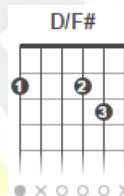
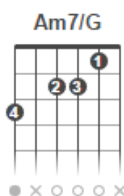


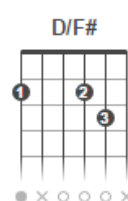
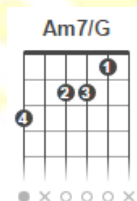


G D C G D C
 OH OH OH // OH OH OH OH OH OH OH OH
 G D C // BM AM E
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

G D C
 OH, EU NÃO SEI SE ERAM OS ANTIGOS QUE DIZIAM
 G D C
 EM SEUS PAPIROS PAPILLON JÁ ME DIZIA



AM
 QUE NAS TORTURAS TODA CARNE SE TRAI



AM
 QUE NORMALMENTE, COMUMENTE, FATALMENTE, FELIZMENTE,
 F C G AM E
 DISPLICENTEMENTE O NERVO SE CONTRAI, OH,OH,OH,OH COM PRECISÃO OH

G D C G D C
 OH OH OH // OH OH OH OH OH OH OH OH

G D C // BM AM E
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

G D C
 NOS AVIÕES QUE VOMITAVAM PÁRA-QUEDAS
 G D C
 NAS CASAMATAS, CASAS VIVAS, CASO MORRAS
 AM AM7/G D/F#
 E NOS DELÍRIOS, MEUS GRILOS, TEMER

AM
 O CASAMENTO,
 F
 COMO UM PASSATEMPO
 AM E
 COM AFLIÇÃO OH OH

AM7/G
 O ROMPIMENTO,
 C
 EU QUERO MAIS TE VER,

D/F#
 O SACRAMENTO,
 G
 O DOCUMENTO
 OH,OH,OH,OH,

G D C
 OH OH OH // OH OH OH OH OH OH OH OH

G D C // BM AM E
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

G D C
 MEU TREPONEMA NÃO É PÁLIDO NEM VISCOSO
 G D C
 OS MEUS GAMETAS SE AGRUPAM NO MEU SOM
 AM AM7/G D/F#
 E AS QUERUBINAS, MENINAS, REVER

AM AM7/G D/F#
 UM COMPROMISSO SUBMISSO, REBULIÇO NO CORTIÇO
 F C G
 CHAME O PADRE "CIÇO" PARA ME BENZER, OH,OH,OH,OH,
 AM E
 COM DEVOÇÃO OH,OH

G D C
 OH OH OH // OH OH OH OH OH OH OH OH

G D C // BM AM E
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

G D C
 OH OH OH // OH OH OH OH OH OH OH OH

G D C // BM AM E
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

