

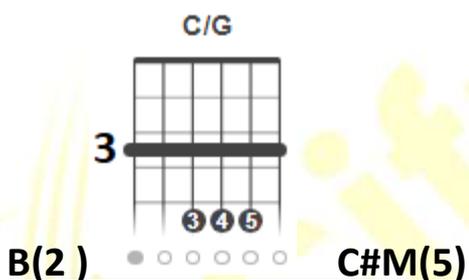
E A B(2) // E A B(2)

E A B(2)
SE AS MENINAS DO LEBLON NÃO OLHAM MAIS PRA MIM
(EU USO ÓCULOS)

E A B(2)
E VOLTA E MEIA EU ENTRO COM MEU CARRO PELA CONTRAMÃO
(EU TO SEM ÓCULOS)

E A B(2)
SE EU TO ALEGRE EU PONHO OS ÓCULOS..... E VEJO TUDO BEM

E A B(2)
MAS SE EU TO TRISTE EU TIRO OS ÓCULOS EU NÃO VEJO NINGUÉM



C#M(5) A(6) C#M(5)
POR QUE VOCÊ NÃO OLHA PRA MIM? Ô Ô

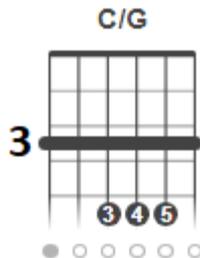
A(6) C#M(5)
ME DIZ O QUE É QUE EU TENHO DE MAL Ô Ô

A(6)
POR QUE VOCÊ NÃO OLHA PRA MIM
B(2) E A B(2)
POR TRÁS DESSA LENTE TEM UM CARA LEGALOI OI OI

E A B(2)
EU DECIDI DIZER QUE EU NUNCA FUI O TAL

E A B(2)
ERA MAIS FÁCIL SE EU TENTASSE FAZER CHARME DE INTELLECTUAL

E A B(2)
 SE EU TE DISSER PERIGA VOCÊ NÃO ACREDITAR EM MIM
 E A B(2)
 EU NÃO NASCI DE ÓCULOS EU NÃO ERA ASSIM



B(2) C#M(5)

C#M(5) A(6) C#M(5)
 POR QUE VOCÊ NÃO OLHA PRA MIM? Ô Ô
 A(6) C#M(5)
 ME DIZ O QUE É QUE EU TENHO DE MAL Ô Ô

A(6)
 POR QUE VOCÊ NÃO OLHA PRA MIM
 B(2) E A B(2)
 POR TRÁS DESSA LENTE TEM UM CARA LEGALOI OI OI

C#M(5) A(6) C#M(5)
 POR QUE VOCÊ DIZ SEMPRE QUE NÃO Ô Ô
 A(6)
 POR QUE VOCÊ NÃO OLHA PRA MIM

B(2) E
 POR TRÁS DESSA LENTE TAMBÉM BATE UM CORAÇÃO

A B(2) A E A
OI OI OI OI OI

B(2) A E A B(2).....E
OI OI OI OI OI

