

MORAES MOREIRA

69/62

D BM7 A7 /// D BM7 A7

D BM A7
 QUEM DESCE DO MORRO NÃO MORRE NO ASFALTO
 D
 LÁ VEM O BRASIL DESCENDO A LADEIRA

BM A7
 NA BOLA, NO SAMBA, NA SOLA, NO SALTO
 D
 LÁ VEM O BRASIL DESCENDO A LADEIRA

BM A7
 DA SUA ESCOLA É PASSISTA PRIMEIRA
 D
 LÁ VEM O BRASIL DESCENDO A LADEIRA

BM A7
 NO EQUILÍBRIO DA LATA NÃO É BRINCADEIRA
 D
 LÁ VEM O BRASIL DESCENDO A LADEIRA

D7 C#7 C7 B7
 E TODA CIDADE QUE ANDAVA QUIETA
 EM
 NAQUELA MADRUGADA ACORDOU MAIS CEDO

F# BM
 ARRISCANDO UM VERSO GRITOU O POETA
 E A7
 RESPONDEU O POVO NUM SAMBA SEM MEDO

D C#7 C7 B7
 E ENQUANTO A MULATA EM PLENO MOVIMENTO
 EM
 COM TANTA CADÊNCIA DESCIA A LADEIRA

GM D
 A TODOS MOSTRAVA NAQUELE MOMENTO
 EM A7 D
 A FORÇA QUE TEM A MULHER BRASILEIRA

REPETE TUDO

(D BM E7 A7 D)

