A5 CAPO 2 LINHA DE PASSE 0728

JOÃO BOSCO (04 PÁGS.)

## (NÃO TOCAR A 1ª CORDA)



8 6

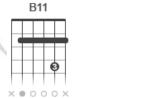
D ×ו••• A F#7
HÁ UM DIZ QUE TEM E NO BALAIO TEM TAMBÉM

0 80

E7 A
UM SOM BORDÃO BORDANDO O SOM, DEDÃO, VIOLAÇÃO



D ×ו••• A F#7
DIZ UM DIZ QUE VIU E NO BALAIO VIU TAMBÉM



ו•••• A7
UM PEGA LÁ NO TOMA LÁ DÁ CÁ DO SAMBA

C#7 F#M

UM CALDO DE FEIJÃO, UM VATAPÁ, E CORAÇÃO
C#7 F#M

BOCA DE SIRI, UM NAMORADO E UM MEXILHÃO

```
B7(9)
                            E7
E ÁGUA DE BENZÊ, LINHA DE PASSE E CHIMARRÃO
                        E7
                               E CONFUSÃO...
BABALUAÊ,
             RABO DE ARRAIA
    A7 D7/9
    EH, YEAH, YEAH . . .
                                                F#7
D
CANA
       E CAFUNÉ,
                      FANDANGO E
                                   CASSULÊ
                                            SERENO E PÉ
     B7(9)
              E7
          NO PÉ
                 NO CHÃO
NO PÉ,
                                                       F#7
     D
    BALA, CAMDOMBLÉ E O MEU CAFÉ, CADÊ? NÃO TEM PAI
       B7(9)
                        E7
                  COM PÃO
                              COM PÃO
        VAI PÃO
  C#7
                         F#M
JÁ ERA
       TIROLESA, O GARRINCHA, A GALERIA
C#7
                         F#M
A MAYRINK VEIGA VAI NA VALSA, E HOJE EM DIA ......CONTINUA
```



