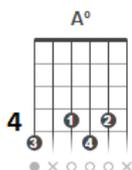


E B A B (2X)

E B D A
 AMO TANTO E DE TANTO AMAR ACHO QUE ELA É BONITA
 C#7 F# A B E B
 TEM UM OLHO SEMPRE A BOIAR E OUTRO QUE AGITA

E B D A
 TEM UM OLHO QUE NÃO ESTÁ MEUS OLHARES EVITA
 C#7 F# A B E B
 E OUTRO OLHO A ME ARREGALAR SUA PEPITA

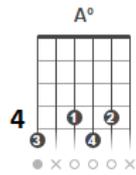


(ABAIXA) E A7M BM7 E7
 A METADE DO SEU OLHAR ESTÁ CHAMANDO PRA LUTA, AFLITA

A B A B E B
 E METADE QUER MADRUGAR NA BODEGUITA

E B D A
 SE SEUS OLHOS EU FOR CANTAR UM SEU OLHO ME ATURA
 C#7 F# A B E B
 E OUTRO OLHO VAI DESMANCHAR TODA A PINTURA

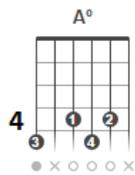
E B D A
 ELA PODE RODOPIAR E MUDAR DE FIGURA
 C#7 F# A B E B
 A PALOMA DO SEU MIRAR VIRAR MIÚRA



(ABAIXA) E A7M BM7 E7
 É NA SOMA DO SEU OLHAR QUE EU VOU ME CONHECER INTEIRO
 A B E B
 SE NASCI PRA ENFRENTAR O MAR OU FAROLEIRO

E B D A
 AMO TANTO E DE TANTO AMAR ACHO QUE ELA ACREDITA
 C#7 F# A B E B
 TEM UM OLHO A PESTANEJAR E OUTRO ME FITA

E B D A
 SUAS PERNAS VÃO ME ENROSCAR NUM BALÉ ESQUISITO
 C#7 F# A B E B
 SEUS DOIS OLHOS VÃO SE ENCONTRAR NO INFINITO



E (ABAIXA) A7M BM7 E7
 AMO TANTO E DE TANTO AMAR EM MANÁGUA TEMOS UM CHICO
 A B A B E B E B E
 JÁ PENSAMOS EM NOS CASAR EM PUERTO RICO

.....FIM