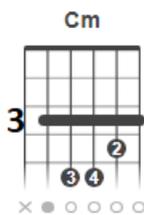


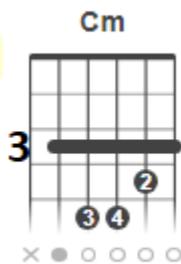
G B7(2ª) EM EM7 F AM  
 QUIS EVITAR TEUS OLHOS MAS NÃO PUDE REAGIR  
 F D4 D D4 D  
 FICO À VONTADE ENTÃO

G B7(2ª) EM EM7 F AM  
 ACHO QUE É BOBAGEM A MANIA DE FINGIR  
 F D4 D D4 D  
 NEGANDO A INTENÇÃO



AM G EM  
 QUANDO UM CERTO ALGUÉM CRUZOU O TEU CAMINHO  
 BM D4 D D4 D  
 E TE MUDOU A DIREÇÃO

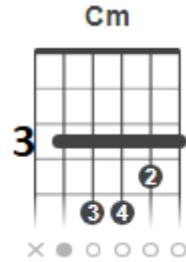
G B7(2ª) EM EM7 F AM  
 CHEGO A FICAR SEM JEITO MAS NÃO DEIXO DE SEGUIR  
 F D4 D D4 D  
 A TUA APARIÇÃO



AM G EM  
 QUANDO UM CERTO ALGUÉM DESPERTA O SENTIMENTO  
 BM D D4 D G  
 É MELHOR NÃO RESISTIR E SE ENTREGAR

EM BM D4 D  
 ME DÊ A MÃO VEM SER A MINHA ESTRE...LA  
 G EM BM D D4  
 COMPLICAÇÃO TÃO FÁCIL DE ENTENDER

G EM BM D4 D  
 VAMOS DANÇAR LUZIR A MADRUGA...DA  
 G EM BM D4 D D4 D  
 INSPIRAÇÃO PRA TUDO QUE EU VIVER

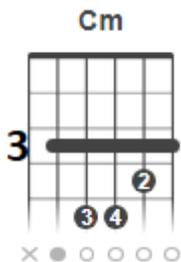


AM G EM  
 QUANDO UM CERTO ALGUÉM DESPERTA O SENTIMENTO  
 BM D D4 D G  
 É MELHOR NÃO RESISTIR E SE ENTREGAR

EM BM D4 D  
 ME DÊ A MÃO VEM SER A MINHA ESTRE...LA  
 G EM BM D D4  
 COMPLICAÇÃO TÃO FÁCIL DE ENTENDER

G EM BM D4 D  
 VAMOS DANÇAR LUZIR A MADRUGA...DA  
 G EM BM D4 D D4 D  
 INSPIRAÇÃO PRA TUDO QUE EU VIVER

E  
 QUE EU VIVER



AM G EM  
 QUANDO UM CERTO ALGUÉM DESPERTA O SENTIMENTO  
 BM D D4 D G  
 É MELHOR NÃO RESISTIR E SE ENTREGAR



B7(2ª) // G B7(2ª) // G B7(2ª) // G

